

De magie van Drebbel en God als moeder

Karavaan 2008 zit vol spannende nieuwkomers en oude vertrouwden

DOOR SONJA DE JONG

Het wordt weer een mooie zomer dit jaar. Tenminste, voor wie van theaterle verrassingen houdt. Vanaf 17 juli tot en met 10 augustus trekt theaterfestival Karavaan weer door de provincie. Met een compleet nieuwe, door en door Noord-Hollandse opera, met acrobatiek, toneel, slapstick, kindervoorstellingen, dans en nog veel meer.

Alkmaar, Schagen, Heiloo en Hoorn zijn de plekken waar de Karavaan zijn 'festivalhart' heeft, maar daarnaast zijn er als vanouds ook weer Straattheaterdagen in nog acht andere gemeenten. Daar presenteren groepen van over de hele wereld midden op straat spectaculair én ingetogen theater. Met onder meer de dansers van Ladie's Men uit Frankrijk en de steltlopers annex dansers van Stalker uit Australië. Vanaf juni is het hele straatprogramma te lezen op de website www.karavaan.nl.

Ook voor de festivalharten, waar steeds een clustering van voorstellingen is, heeft de organisatie een verrassend programma weten te ontwikkelen. Zelfs de inwendige mens wordt dit jaar theatraal in de watten gelegd. In 'Huidhonger' van het Huis van Proeven krijgt de bezoeker niet alleen indringende beelden te zien, maar ook zwoele geuren en verleidelijke smaken aangeboden. Neem plaats aan een ongebruikelijke tafel en laat je een uur lang meeslepen door Arabische invloeden en ongekende smaken. Performers spelen met het eten en zetten met name de navel in het zonnetje. Het Huis van Proeven duikt achtereenvolgens op in Heiloo, Alkmaar en Hoorn. Bijzonder belooft ook de opera 'Drebbel, het volmaakte rood' te worden met in de rol van de Alkmaarse uitvinder Cornelis Drebbel zanger/performer Thé

Lau. De naam van Drebbel kent vrijwel elke Alkmaarder wel, maar wie was hij nou eigenlijk? Op een braakliggend stuk grond op Overstad (Alkmaar) dat omgetoverd wordt tot Drebbels fantastische laboratorium, probeert de Stichting Nachterwerk hem tot leven te wekken. De Alkmaarder, die leefde van 1572 tot 1633, was tijdens zijn leven al wereldberoemd door de

duikboot die hij uitvond. Maar hij deed meer, hield zich ook bezig met alchemie en spirituele zaken. In het operaverhaal, een versmelting van muziek, tekst en theater, werkelijkheid en fantasie, bouwt Drebbel aan zijn duikboot en filosofeert over het 'volmaakte rood'. De muziek is van de Noordhollandse componist Kees Wieringa die vrijelijk putte uit werk van onder meer Monteverdi, maar ook uit hedendaagse popmuziek. Vaste gast bij Karavaan is theatergroep Ensemble 't Woud. Dit jaar brengen zij op een bijzondere locatie in Bergen een bewerking van Shakespeares komedie 'Maat voor maat'. Vierhonderd jaar oud, maar is dit stuk over een heerser die de wet te lang verwaarloosd heeft, maar nog altijd actueel. Eigenbelang en oppervlakkigheid vieren hoogtij en in dat klimaat probeert een jonge vrouw haar broer van de dood te redden.

Passiespel

Heel bijzonder belooft de voorstelling van toneelgroep Growing up in Public in Hoorn en Schagen te worden. Daphne de Bruin speelt de rol van Mrs. God, bijgestaan door gitarist Andreas Suintrop. Als 'God de moeder', maar ook als Maria van Nazareth en Maria Magdalena wijst zij in dit nieuwe passiespel de vrouwen eindelijk eens een plekje op de eerste rij toe.

Opmerkelijk is ook de voorstelling van TOM. Vorig jaar brachten zij 'Tribute to Tom Waits', dit jaar staat 'Vader' op het programma waarin een driegangen diner gecombineerd wordt met het verhaal van een vader die zich eindelijk over durft te geven aan de passie die hij al sinds zijn jeugd voelde. Hij gaat dansen, zingen, spelen. Hij volgt zijn helden Lou Reed, Johnny Cash en Frank Sinatra, ontdekt de flamenco en de breakdance.

Surrealistisch, hier en daar een tikkeltje absurd, dan weer melancholiek vormt deze voorstelling een van de grote verrassingen tijdens het festival in Schagen.

Ook theatergroep Tamar keert terug na de succesvolle voorstellingen van vorig jaar. Wederom gaan zij samen met plaatselijke fanfares een voorstelling maken, dit keer in Wognum, Stede Broec en Heiloo. Het is een muzikaal 'drama' rond de strijd tussen traditie en vernieuwing in een dorpsfanfare waarbij muziek uiteraard de hoofdrol speelt.

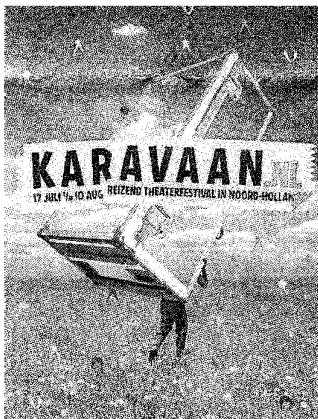
Geheel nieuw voor de Karavaan zijn De Jongens die onder de titel 'Onder constructie' met vier acteurs, elf personages, en héél veel oude koelkasten en wasmachines een slapstickachtige voorstelling brengen in Heiloo. Dansgroep Parels voor de Zwijnen neemt met de voorstelling 'De dansgigant' haar intrek in dansscholen in Alkmaar, Hoorn en Schagen, waar zij het bitterzoete verhaal vertellen van een met de ondergang bedreigde dansschool.

Lange mannen

Andere optredens tijdens Karavaan 2008 zijn onder meer het duo Deuten en De Goeij met 'Schmieren', Carla Hardy met 'Brieven naar Zee', Anna Rottier met 'As tears go by', toneelgroep 1, 2, 3 met 'Lange mannen' en theatermaker Carla Mulder en haar groep Lange Poten met 'Meisje Loos'.

Op 19 juni verschijnt een Festivalkrant met het volledige programma. Deze wordt verspreid bij het Noordhollands Dagblad en is verkrijgbaar bij VVV-kantoren en via de website. De kaartverkoop voor alle voorstellingen gaat morgen van start.





Het herkenningslogo van Karavaan 2008.