

Forza Nero van Growing up in Public bruist van plezier en lef

AD/Utrechts Nieuwsblad, 18 december 2006-12-2006

*Growing up in Public bestaat al sinds 1989 en het lijkt wel of deze Utrechtse theaterfirma per seizoen aan vitaliteit wint. De laatste productie **Forza Nero** bruist van het theatrale plezier en de inhoudelijke lef; boeiender dan menige voorstelling van de grote gesubsidieerde gezelschappen.*

Het adagium 'minder is meer' is duidelijk niet aan regisseur en schrijver Paul Feld besteed. Hij graait wellustig in de cultuurbak van de wereldgeschiedenis, vliegt van het hedendaagse gekanker over 'eenheidsworst Europa' naar het decadente Rome van keizer Nero en weet het geheel toch luchtig en amusant te houden dankzij een krankzinnige revue-vorm.

Drie heerlijke loeders van vrouwen (ijzersterke rollen van Carla Hardy, Sanne Vogel en Daphne de Bruin) gaan op de loop met fenomeen sterke man. Complotachtig wordt met een onnozel schoolmeisje in de behoefte aan een krachtige jeugdige leider voorzien. Dit in de hoop dat zij als een marionet de 'verchristinalisering' van de Romeinse maatschappij kan tegenhouden.

Felds hersens draaien sneller dan de kijker bij kan houden, maar een echt probleem is dat niet. Hij stuurt je naar huis met een schat aan intrigerende vragen, zoals: leven we opnieuw in een eindtijd, net zoals het Romeinse rijk ten tijde van Nero?

Sterk is ook dat hij het actuele thema van de moslimisering in een breder perspectief plaatst. Ooit was er een angst voor 'verchristinalisering', dat heeft toen tot een wonderlijk volksvermaak geleid: mensen voeren aan de leeuwen.

Eric van der Velden

Toneel: **Forza Nero** door Growing up in public.

Tekst en regie: Paul Feld. Gezien: za. 16 dec. , Blauwe Zaal, Utrecht.