

In bed with Macbeth: 'psycho' in zijn puurste vorm

BEKIJK 'T

Via Stichting Bekijk 't leveren jongeren wekelijks een bijdrage aan Sp!ts. Zij doen dat per toerbeurt en steeds naar aanleiding van een voorstelling. Deze week: Cinta Abell (15).

The bitch; in bed with Macbeth: een gruwelijk toneelstuk, dus als je van de gruwel in het leven houdt is dit perfect. De psychokant van de mens is in dit toneelstuk naar voren gebracht in zijn puurste vorm. Lady Macbeth is

totaal gestoord en doet alles voor roem, macht en celebrity. Al is het een moord. Daphne de Bruin heeft het toneelstuk zelf geschreven en gespeeld. Lady Macbeth is eenzaam en drinkt veel alcohol. Ze is fors en heeft dikke tieten (die werkelijk als eerste je ogen aantrekken). Ze is in kleine jurkjes gepropt waardoor ze er een beetje vies en hoerig uit ziet. Maar het past wel bij het personage dat wordt neergezet. Al is het beeld waar je naar kijkt zeer onaantrekkelijk, de acteerpresetaties zijn echt uiterst goed.

De Bruin speelt het hele toneelstuk in haar eentje. Ze vertelt haar eigen gedachten en enkele gebeurtenissen en dialogen tussen haar en andere mensen. Ze vertelt zo krachtig en overtuigend dat je in je fantasie het stuk

voor je ziet. Wat een leuk effect geeft, omdat de scène je niet wordt voorgeschoteld.

De gitarist Andreas Suntrop speelt het hele toneelstuk op de achtergrond wat de sfeer goed weergeeft. Al is het niet uiterst bijzonder. Behalve na de moordscène waarin hij een chaotisch en ernstig muziek stukje neerzet.

Dit toneelstuk is grappig, overtuigend en vol met gruwel. Leuk om gezien te hebben, Maar niet een mooi, poëtisch toneelstuk. Misschien net iets te kort, langer had het net meer waard kunnen zijn!

The Bitch; in bed with Macbeth door Growing up in Public. Gezien: 22 mei tijdens Festival aan de Werf te Utrecht, tourneedata nog niet bekend, www.growingupinpublic.nl of 030-2761220.

