



een wonderschone tekst van neerlandsschrijf groeibriljant Husicic, laat uit monden van toekomstig leiders alle kanten van het diafragma aan bod.

Waar veel theater moralistisch uit de hoek komt, laat van de frisse in een kraakheldere regie van Jeroen Kriek wereldbeelden samengaan met het ontbreken van chippies uit de voorraadkast. De kakafonieën van personage Hermans dient terstond als verplicht lesmateriaal op de toneelscholen te worden onderwezen.

Een lesje ethiek die zn weerga niet kent.

Echter wel een weg vinden met de klappen. Elke tik dr bovenop alstublieft. Veegjes in haren taboe.

Hoop ook dat alle spelers tijdens de tournee kunnen loskomen van de tekst door hem eigen te maken.

Maak ze a-moreel en goor, laat het toneelspelen voor wat het is, en rag daar dan weer door heen met karakter, bloed, zweet en tranen.

Dan gaat ie echt rolllllllen.

Petje Pieperlooi (PP, gezien 06/10/06)