

'Dantes dood' luidt sloop in

WAGENINGEN - Begin januari wordt het nieuwe gebouw van de Wageningse afdelingen van van Scholengemeenschap Pantarijn aan de Hollandseweg te Wageningen in gebruik genomen. Om het oude pand van het voormalige Wagenings Lyceum een waardig afscheid te geven zal de school van donderdag 18 januari tot en met zaterdag 27 januari in het teken staan van een uniek evenement.

Speciaal voor deze gelegenheid is toneelschrijver Bas Beeren-donk gevraagd het thaterstuk Dantes dood te schrijven.

De uitvoering van deze muziek-theaterproductie is in handen van (oud)leerlingen van 'Het Wagenings' en Scholengemeenschap Pantarijn. De regie zal worden gevoerd door Jeroen Kriek, zelf oud-leerling en inmiddels als regisseur verbonden aan het Utrechtse theatergezelschap Growing up in Public. Musicus Cees Mobach, sinds jaar en dag als muziekdocent verbonden aan de school, tekent voor de muzikale leiding. Onder aanvoering van Mobach, door de jaren heen geflankeerd door diverse regisseurs, ontstond er een muziek- en theaterklimaat dat jarenlang kenmerkend was voor 'Het Wagenings'. Een klimaat dat zijn weerslag had op de school en zijn bevolking. In samenwerking met regisseur Jeroen Kriek mondde dat uit in een unieke vorm van totaaltheater.

Klassiekers werden bewerkt voor symfonieorkest, film, koor, toneelspelers, popgroepen, dansers en zangers tot bijzondere producties. Vele leerlingen zijn door de jaren heen geïnspireerd geraakt en hebben hun weg gevonden in de professionele muziek-, theater- en filmwereld. Een beroepsgroep die daardoor uitzonderlijk veel Wageningers kent.

In Dantes Dood wordt de kijker

meegenomen door de schrijver Dante, die door zijn gids Mephisto wordt rondgeleid door de catacomben van de samenleving. Een tocht van generatie naar generatie.

Eigen ideaal en trauma

Elk met hun eigen ideaal. Elk met hun eigen trauma. De hippiecommune met zijn love & peace, de maakbare wereld van de babyboomers, het no future van de 80's, het 'ik' van nu.

Een afdaling in de krochten van de recente geschiedenis. Vol verbazing over de golfbeweging van de tijd, het komen en gaan. Het bouwen en weer slopen, dat het nooit ophoudt, nooit blijft, altijd in beweging is. Steeds weer opnieuw, steeds weer.

'Dantes dood' is te zien van donderdag 18 januari tot en met zaterdag 20 januari en van donderdag 25 januari tot en met zaterdag 27 januari in het gebouw van het voormalige Wagenings

Lyceum aan de Hollandseweg te Wageningen. Aanvang 20.00 uur. Kaarten zijn te koop bij de Bruna, Hoogstraat 73, Wageningen en de administratie van het Pantarijn, lokatie Hollandseweg. Reserveren kan per email:

dantesdood@hotmail.com.

Verdere informatie: www.dantesdood.nl





Gevecht in het vuur in het stuk 'Dantes dood'. FOTO: INGILD MOLENAAR