

Kan heel goed: een Nero met 'lang haar en tieten'

Theater

Growing up in Public

► Machtswellust zegeviert in zwarte komedie Paul Feld

UTRECHT Je bent 17, je bent een meisje en je hebt morgen examen geschiedenis. Verstandig besluit je eens vroeg naar bed te gaan, maar in je slaapkamer word je verrast door een stel angstaanjagende types die zo uit het oude Rome weggelopen lijken en die bovendien menen dat jij hun hoop in bange dagen bent, hun belofte voor de toekomst, hun sterke leider: Nero.

Een nachtmerrie? 'Ik heb lang haar en nogal wat tieten', werpt het meisje tegen. Klopt. En toch zal ze al snel veranderen in een machtswellustig wezen, voor alles uit op snelle bevrediging van eigen behoeften, ongeacht de gevolgen.

Krap drie maanden terug kwam auteur-regisseur Paul Feld nog met een geslaagde horrorshow rondom Anton Mussert, met *Forza Nero* werpt hij zich op een volgende, weinig frisse historische figuur: Nero, konkelend keizer die zijn Rome in puinhopen achterliet.

Nero zelf was dol op theater en zag zichzelf ook als begenadigd acteur. Een gegeven dat Feld niet

heeft laten liggen: *Forza Nero* is haast een voorstelling in een voorstelling, een soort roes waarbij niemand precies weet wat echt is en wat niet. Carnaval of boze droom, het loopt allemaal door elkaar.

De drie actrices bij het Utrechtse Growing up in Public kunnen daar wel wat mee: Sanne Vogel is een geweldige Nero (of het schoolmeisje Magda?) en Daphne de Bruin en Carla Hardy als (onder anderen) Nero's tweeslachtige geliefde en als Nero's raadsheer Seneca, zijn afwisselend grappig en fijn griezelig, met hun veren maskers, in een omgeving die herinnert aan een spookhuis.

Toch hebben de vreemde figuren van meet af aan ook iets bekends: tieners als losgeslagen dwingelanden die zich nergens rekenschap van geven; moeders als egoïstische trutten met verkeerde minnaars, raadsheren die spindoctors worden met geheel eigen motieven, macht die corrupteert; tegen het smeulende duister van het verleden tekenen zich bij Feld (opnieuw) contouren van het heden af. Op lekker theatrale wijze.

Karin Veraart

Forza Nero door Growing up in Public. Tekst/regie: Paul Feld. Stadschouwburg Utrecht (16/12). Tournee (www.growingupinpublic.nl).

